# Tansania

## Tansania-Information: Aktuelle Nachrichten aus Tansania

* **Autor\*in:** Mission EineWelt (monatlich)
* **Kurzbeschreibung:** Die Tansania-Information ist eine monatliche Nachrichtensammlung aus tansanischen Zeitungen. Unter www.tansania-information.de können aktuelle und alte Ausgaben eingesehen oder heruntergeladen werden. Die gedruckte Version ist gegen eine Spende bei Mission EineWelt im webshop zu bestellen.
* **Bezug:** Online (oder bestellbar) unter [www.tansania-information.de](http://www.tansania-information.de)

## Habari-Magazin des Tanzania-Network

* **Autor\*in:** Tanzania-Network (quartalsweise)
* **Kurzbeschreibung:** Das Habari Magazin erscheint seit 1999. Erarbeitet von einem ehrenamtlichen Redaktionsteam widmet sich das Magazin in jeder Ausgabe einem eigenen Schwerpunktthema mit Aktualitätsbezug zu Tansania. Darüber hinaus dient es als Plattform zur bundesweiten Vernetzung und zum Informationsaustausch von Tansania-Interessierten, Partnerschaftsgruppen und Projekten. Habari berichtet und informiert unter den Rubriken: Aktuelles, Schwerpunktthema der Ausgabe, Partnerschaften und Projekte, Medienbesprechungen und bundesweite Termine.
* **Bezug:** über [www.tanzania-network.de](https://tanzania-network.de/node/8)

# Partnerschaftsarbeit

## Bayerische Grundsatzerklärung zu "Projektarbeit, Entwicklung, Partnerschaft"

* **Autor\*in:** Eine Welt Netzwerk Bayern e.V. (2019)
* **Kurzbeschreibung:** In der Grundsatzerklärung zu Projektarbeit, Entwicklung und Partnerschaft haben mehr als 150 entwicklungspolitische, bayrische Akteur\*innen grundlegende Ziele und Wege für Partnerschaftsarbeit benannt. Es geht um partnerschaftliche Beziehungen, gemeinsame Lernprozesse und der Einsatz in multilateralen Netzwerken für globale Gerechtigkeit.
* **Empfohlen von** Henriette Seydel
* **Bezug:** Online abrufbar unter [www.eineweltnetzwerkbayern.de](https://www.eineweltnetzwerkbayern.de/fileadmin/assets/Forum_PEP/2019_Okt_26_-_EWNB_-_Forum_PEP_-_Grundsatzerklaerung.pdf)

## Von Fremdheit und Freundschaft - Partnerschaftshandbuch

* **Autor\*in:** Vereinte Evangelische Mission (2011)
* **Kurzbeschreibung:** Zweihundert Seiten voll mit allen möglichen Informationen zu kirchlicher Partnerschaftsarbeit: Geschichte der entwicklungspolitischen Zusammenarbeit, Basiswissen interkulturelle Kommunikation, Ideen für die Öffentlichkeitsarbeit und Fundraising, die Rolle von Frauen oder Jugendlichen in der Partnerschaftsarbeit oder Praxishinweise zur Gestaltung des Austauschs.
* **Empfohlen von** Henriette Seydel
* **Bezug:** Online abrufbar (oder bestellbar) unter [www.vemission.org](https://www.vemission.org/fileadmin/redakteure/Dokumente/VEM_Partnerschaftshandbuch.pdf)

# Interkulturelles Lernen

## Grüß Gott aus Afrika! Deutsche Mentalität aus Sicht eines tansanischen Missionars

* **Autor\*in:** Emmanuel Kileo
* **Kurzbeschreibung:** E. Kileo (mehrere Jahre ökumenischer Mitarbeiter aus Tansania in Bayern) beschreibt Alltagssituationen in Deutschland aus seiner Sicht auf meist sehr humoristische Weise. Das schenkt neue Einblicke.
* **Empfohlen von** Michael Binder
* **Bezug:** Erlanger Verlag [www.erlanger-verlag.de](http://www.erlanger-verlag.de/)

# Rassimuskritische Reflexionen

## Checkliste: vorurteilsbewusste Öffentlichkeitsarbeit und (Spenden-)Werbung

* **Autor\*in:** Henriette Seydel (2019)
* **Kurzbeschreibung:** Welche Stereotype und Vorurteile in unserem Afrikabild stecken, und wie man die Öffentlichkeitsarbeit von Partnerschaftsgruppen und entwicklungspolitischen Vereinen rassismuskritisch und reflektiert gestalten kann, verrät die Checkliste Bilder und Sprache (mit Literaturhinweisen).
* **Empfohlen von** Henriette Seydel
* **Bezug:** Online abrufbar unter [www.weltladen-augsburg.de/bilder-sprache-stereotype](http://weltladen-augsburg.de/bilder-sprache-stereotype/)

## Deutschland Schwarz-Weiß

* **Autor\*in:** Noah Sow (2018)
* **Kurzbeschreibung:** In deutlicher Sprache und mit tiefgründigem Humor entlarvt die Aktivistin Noah Sow den Alltagsrassismus, der uns in Deutschland täglich begegnet. Rassismus zu bekämpfen heißt zunächst einmal, ihn zu verstehen. Dieser Prozess wird auch für Angehörige der Mehrheitsgesellschaft nicht ganz schmerzfrei vonstattengehen können.
* **Empfohlen von** Miriam Rossmerkel
* **Bezug:** C. Bertelsmann Verlag oder über [www.noahsow.de](http://www.noahsow.de)

## ****Develop-mental Turn – Neue Beiträge zu einer rassismuskritischen entwicklungspolitischen Bildungs- und Projektarbeit****

* **Autor\*in:** Berliner Entwicklungspolitischer Ratschlag (2013)
* **Kurzbeschreibung:** Weder die entwicklungspolitische Theorie noch die Praxis ist frei von stereotypen Bildern und Rassismen. Es bedarf grundlegender Reflexionen und Veränderungen der Entwicklungspolitik in Bezug auf Rassismus. Dies muss bei den Einstellungen beginnen: Die Bilder und (Selbst-)Identifizierungen der „Helfenden“ (im Globalen Norden verortet) und der „Hilfsbedürftigen“ (im Globalen Süden verortet) halten sich hartnäckig. Sie sind verbunden mit weißen Selbstbildern und der kaum aufgearbeiteten kolonialen Vergangenheit. Die Broschüre soll zum Nachdenken anregen und stellt sich nicht mit dem moralischen Zeigefinger über die Praxis der vielen Engagierten in den entwicklungspolitischen Organisationen.
* **Empfohlen von** Henriette Seydel
* **Bezug:** über [www.eineweltstadt.berlin](http://www.eineweltstadt.berlin)

## ****Exit Racism – rassismuskritisch denken lernen****

* **Autor\*in:** Tupoka Ogette (2017)
* **Kurzbeschreibung:** „Wir alle können nichts für die Welt, in die wir hineingeboren wurden. Aber jede und jeder kann Verantwortung übernehmen und diese Welt mitgestalten.“ Die Antirassismustrainerin und Afrikanistin Tupoka Ogette zeichnet in ihrem Buch die Entstehungsgeschichte des Rassismus, mit besonderem Blick auf Deutschland, nach und erklärt die fast unsichtbaren rassistischen Strukturen, die sich in unserem Denken und Handeln festgesetzt haben. Das Buch ist in einzelne Lern- und Reflexionseinheiten eingeteilt.
* **Empfohlen von** Miriam Rossmerkel
* **Bezug:** Unrast Verlag oder über [www.exitracism.de](http://www.exitracism.de)

## ****Mit kolonialen Grüßen … Berichte und Erzählungen von Auslandsaufenthalten rassismuskritisch betrachtet****

* **Autor\*in:** Daniel Bendix, Chandra-Milena Danielzik, Jana Döll, Simone Holzwarth, Juliane Juergensohn, Timo Kiesel, Kristina Kontzi, Carolin Philipp (2013)
* **Kurzbeschreibung:** Die Broschüre bietet einen Einstieg für Menschen, die sich Gedanken darüber machen wollen, inwiefern ihre Wahrnehmungen und Berichte über den Globalen Süden in rassistische und koloniale Strukturen verwickelt sind. Sie führt in zentrale Themen wie Kolonialismus und Rassismus ein und beschäftigt sich mit Fragen der eigenen gesellschaftlichen Positionierung. Sie verdeutlicht die Wirkungsmacht von Sprache und Bildern und zeigt einige der häufig in Berichten auftauchenden Erzählmuster auf. Glokal bietet noch viele weitere Publikationen zu Rassismus, Kolonialismus und Machtkritik.
* **Empfohlen von** Henriette Seydel
* **Bezug:** Online abrufbar unter <https://www.glokal.org/publikationen/mit-kolonialen-gruessen/>

## Weißsein als ideologisches Konstrukt in kirchlichen Süd-Nord-Partnerschaften

* **Autor\*in:** Emmanuel Kileo (2014)
* **Kurzbeschreibung:** Der tansanische Pfarrer Emmanuel Kileo, der in einem Austauschprogramm in Kaufbeuren (Allgäu) arbeitete, verfasste seine lesenswerte seine Dissertation über "Weißsein als ideologisches Konstrukt in kirchlichen Süd-Nord-Partnerschaften". Es geht um Privilegien und Diskriminierung, sowie auch Handlungsempfehlungen , die eine echte „Partnerschaft auf Augenhöhe“ ermöglichen sollen. Denn letztendlich gilt: Gottes Reich ist weder weiß noch schwarz – es ist bunt.
* **Bezug:** Erlanger Verlag für Mission und Ökumene

# Romane und Biographien

## Der Junge, der den Wind einfing

* **Autor\*in:** William Kamkwamba, Bryan Mealer
* **Kurzbeschreibung:** William wächst auf einer Farm in Malawi auf, einem Nachbarland Tansanias. Als er wegen der Hungersnot 2001/02 die Schule abbrechen muss, wird der wissbegierige Junge Dauergast der kleinen örtlichen Leihbücherei. Besonders faszinieren ihn Technik-Bücher. Mit den Informationen aus diesen Büchern baut er mit 14 Jahren aus Schrott und einfachsten Materialien ein Windrad im Garten seines Elternhauses, mit dem er Strom erezugen kann. Trotz vieler Hindernisse erfüllt er sich seinen Traum und verändert damit das Leben seiner Familie und der Menschen in seinem Dorf. Diese wahre und inspirierende Geschichte war Vorlage für einen erfolgreichen Netflix-Film. Nebenbei erfährt man vom Autor auch viele Details vom Alltagsleben in einem malawischen Dorf, unter anderem erhält man spannende Einblicke in die Praxis und Macht der Zauberei, aber auch in die (damalige) Landespolitik
* **Empfohlen von** Gaby Lederer
* **Bezug:** Verlag Diederichs https://www.penguinrandomhouse.de/Verlag/Diederichs/52000.rhd

## Suche nach Unbekannt

* **Autor\*in:** WinfriedMaier-Revoredo
* **Kurzbeschreibung:**
Der Autor, Winfried Maier Revoredo, war im Rahmen von theologischen Forschungen vielfach in Tansania und anderen Ländern unterwegs. Bis heute unterhält enge persönliche Beziehungen dorthin.
 Zum Inhalt: Ein Jugendtraum, ein beruflicher Auftrag - und die Liebe - führen Michael Jaworski nach Tansania. Seiner Freundin muss er fast durch ganz Nordtansania hinterherfahren, und das Ganze gerät zu einer Entdeckungsreise, auf der er sich selbst durch seine Unbedarftheit immer wieder in Schwierigkeiten bringt. Aber seine Sicht der Menschen und des Landes verändert sich sehr und er lernt diese Menschen lieben, während sie ihm doch bis zuletzt auch immer wieder ein Rätsel bleiben.
 In seinem Buch "Suche nach Unbekannt" schildert Maier-Revoredo lebhaft, in welche Situationen und Probleme Menschen aus Europa in Tansania geraten können und wie hilfsbereit ihre Bekannten dort sind. Der Roman eignet sich hervorragend als leichte Lektüre um Hintergründe besser zu verstehen und auch zur Vorbereitung eines Besuches in Tansania und Ostafrika.
* **Empfohlen von** Mission EineWelt
* **Bezug**: [www.erlanger-verlag.de/suche-nach-unbekannt](http://www.erlanger-verlag.de/suche-nach-unbekannt)
Taschenbuch, 432 Seiten, Preis 14,90 Euro, ISBN: 978-3-87214-566-6

## ****Weitere Bücher****

* Empfehlenswert zum Durchstöbern und viele weitere Lesetipps zu Tansania und ostafrikanischen Autor\*innen finden sich beim **Freundeskreis Bagamoyo e. V.** - das deutsch-tansanische Kulturportal: [www.bagamoyo.com](http://www.bagamoyo.com)

# Sonstiges

## ****Film: Blickwechsel****

* **Autor\*in:** Christian Weinert & Ferdinand Carrière (2014)
* **Kurzbeschreibung:** Jährlich reisen mehr als 3000 meist junge Deutsche nach Afrika, um in einer Organisation oder in einem Projekt einen mehrmonatigen Freiwilligendienst zu absolvieren. Was denken BegleiterInnen vor Ort über das Kommen und Gehen der deutschen Gäste? Welche sichtbaren und unsichtbaren Spuren hinterlassen Freiwillige in den Projekten aus Sicht von vor Ort lebenden Menschen? In der perspektivenreichen Dokumentation schildern Personen in Südafrika, Ghana und Gambia ihre Sichtweisen und Erfahrungen mit deutschen Freiwilligen.
* **Empfohlen von** Henriette Seydel
* **Bezug:** online über [www.globale-perspektiven.de](http://www.globale-perspektiven.de)

## Film: One Year in Germany – Freiwilligendienst in Deutschland

* **Autor\*in:** Christian Weinert & Ferdinand Carrière (2018)
* **Kurzbeschreibung:** Vier junge Menschen aus Tansania und Kamerun absolvieren einen *weltwärts*-Freiwilligendienst in Deutschland. Es ist ihr erster Aufenthalt in Europa. Der Film begleitet die vier Freiwilligen durch ihr Jahr und erzählt von unterschiedlichen Erwartungen, Begeisterungen und Herausforderungen. Persönlich und vielfältig schildern die Gäste ihre Erfahrungen und Sichtweisen auf Deutschland. Ein nachdenklicher und spannender Blick auf das Austauschprogramm.
* **Empfohlen von** Henriette Seydel
* **Bezug:** online über [www.globale-perspektiven.de](http://www.globale-perspektiven.de)

## ****Film: Süsses Gift – Hilfe als Geschäft****

* **Autor\*in:** Peter Heller (2014)
* **Kurzbeschreibung:** „Süßes Gift“ prangert staatliche Entwicklungshilfe an. Nicht, indem er kritische Thesen aufstellt und polemisch gegen Auswüchse der Hilfe zu Felde zieht, sondern indem er die Menschen vor Ort zu Wort kommen lässt. Das hat eine ganz andere Wirkung – und Glaubwürdigkeit. Heller, der für seinen neuen Film nach Kenia, Tansania und Mali gereist ist, kann auf viel selbst gedrehtes Material zurückgreifen. So ist „Süßes Gift“ auch eine Art Langzeitdokumentation geworden, die das Thema Entwicklungshilfe in einen großen historischen Zusammenhang stellt.
* **Empfohlen von** Henriette Seydel

## ****Film: White Charity****

* **Autor\*in:** Glokal (2012)
* **Kurzbeschreibung:** Werbeplakate von entwicklungspolitischen Organisationen prägen das Bild auf Straßen, Plätzen, in Bahnhöfen und U-Bahnen in Deutschland. Sie haben einen großen Einfluss darauf, wie in Deutschland Schwarze und weiße Identitäten konstruiert werden. Ausgehend von diesen Spendenplakaten diskutieren Vertreter\*innen von Hilfsorganisationen mit Wissenschaftler\*innen über Entwicklungszusammenarbeit, koloniale Fantasien, Rassismus und Machtstrukturen.
* **Empfohlen von** Henriette Seydel
* **Bezug:** online über [www.whitecharity.de](http://www.whitecharity.de)

## Kochbuch: Eine kulinarische Reise durch Tansania

* **Autor\*in:** Vera Lifa Seiferth (2019)
* **Kurzbeschreibung:** Die österreichische Tansanierin Vera Lifa Seiverth unternimmt in diesem farbenfrohen Kochbuch eine kulinarische Reise durch die abwechslungsreiche Küche Tansanias. Die Rezepte für Pilau, Kochbananencurry sowie Fruchtlimonaden und süße Schleckereien zeigen auch die indischen, arabischen und europäischen Einflüsse auf die Landesküche. Hier ist für jeden Geschmack etwas zu finden: scharfes, würziges, süßes, fruchtig-frisches. *Ausführliche Rezension in dem Magazin Habari des* [*Tanzania-Network*](http://www.tanzania-network.de/) *(2020, Heft 2)*
* **Empfohlen von** Henriette Seydel
* **Bezug:** Buchverlag Für Die Frau

## ****Vortrag: The Danger of a Single Story****

* **Autor\*in:** Chimamanda Ngozi Adichie (2009)
* **Kurzbeschreibung:** Ted-Talk (Kurzvortrag) über Vorurteile, Afrikabilder und die Gefahr von Einzelgeschichten statt Gesamtbildern.
* **Empfohlen von** Henriette Seydel
* **Bezug:** Online abrufbar unter [www.ted.com/talks/chimamanda\_adichie\_the\_danger\_of\_a\_single\_story](http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story)